

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Тихвинский центр детского творчества»

ПРИНЯТА

педагогическим советом
(протокол от 25.08.2020, № 5)

УТВЕРЖДЕНА

распоряжением директора
(от 25.08.2020, № 01-09/51)

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Тихвинское образование на пять»**

Возраст учащихся: 14 -17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы: Блудова Светлана Игоревна,
педагог дополнительного образования

г. Тихвин
2020

Лист корректировки программы

Дата внесения изменений	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы).	Кем внесены изменения (Ф.И.О.- подпись)

Пояснительная записка

**«Если дети – национальное
достояние любой страны, то
одаренные дети – её
интеллектуальный и творческий
потенциал»**

Р.Н. Бунеев

Одной из задач современного образования является развитие способности учащихся к самостоятельной и творческой деятельности. Одним из ключевых направлений деятельности образовательного учреждения становится стимулирование креативности учащихся. Успешность в овладении исследовательскими умениями способствует развитию и совершенствованию аналитических умений учащихся, повышает вероятность самостоятельно осуществляемого, грамотного принятия решения.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Данная программа разработана в 2020 году. Преподавание ведётся на русском языке.

Дополнительная общеразвивающая программа «Тихвинское образование на пять» (далее программа) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России.

Новизна настоящей дополнительной образовательной программы, заключается в том, что для решения задач по развитию личностных качеств учащихся, а именно, развитие творческого (креативного) мышления, познавательной активности и самостоятельности, умения взаимодействовать индивидуально и в команде используются нестандартные методы педагогической работы, а именно, целенаправленная и регулярная тренинговая деятельность.

Образовательная программа предусматривает широкое применение активных форм приобретение знаний и умений, таких как: обсуждение, анализ, рефлексия, во время которых, теоретическая информация преломляется через деятельность и закрепляется практическим навыком. Программа предусматривает широкое использование игровой деятельности школьников. В ситуации игры воображение получает широкий простор и проявляется в наиболее ярких, красочных формах.

Актуальность. Быстрая изменчивость современного мира побуждает личность быть креативной, т.е. быть открытой ко всему новому и необычному, готовой к изменениям и отказываться от стереотипов. Развитое творческое мышление и мотивация к продуктивной творческой деятельности рассматриваются государством и обществом как неотъемлемые характеристики современной личности, что отражается в требованиях к обучающему процессу в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования.

При формировании воображения предметная среда должна рассматриваться не только со стороны многообразия, но и особого обеспечения пространства, которое дает детям возможность воображать, придумывать, творить. Новые и сильные влечения способны комбинироваться в воображении ребенка на основе ассоциаций (объединение двух или нескольких впечатлений) и диссоциаций (разъединение, нарушение связей

внутри привычной общности) в самые неожиданные сочетания и является основным психологическим механизмом творчества.

Существенное значение в развитии и функционировании воображения имеет речь. Мощный шаг в развитии детского воображения совершается именно в непосредственной связи с усвоением речи. Участие второй сигнальной системы в формировании и развитии образов воображения помогает «разворачиванию» этих образов, способствует их совершенствованию.

Отличительная особенность программы в том, что она направлена на развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий тренингов для успешной сдачи экзаменов, участия в олимпиадном и творческом движении.

Педагогическая целесообразность. Программа разработана с учетом возрастной психологии и особенностей психики детей в возрасте 14-17 лет. Именно в этом возрасте, с одной стороны, дети становятся неуправляемыми, с другой, они удивительно гибки, пластичны, готовы к переменам и открыты для сотрудничества. В возрасте 14-17 лет идет интенсивное усвоение культурных ценностей, определяющие в дальнейшем его главные предпочтения в жизни. В этот период детям свойственна повышенная активность и стремление к деятельности. Дети данного возраста начинают активно интересоваться своим внутренним миром и оценкой самого себя. Таким образом, выбранный возрастной период наиболее оптимален для развития творческого мышления и, чем раньше начинается работа с детьми, тем эффективнее закрепляются приобретаемые умения и навыки, необходимые им в будущем.

Формирование знаний, умений и навыков, предполагаемых в программе основываются на следующей концепции развития творческого мышления. Ситуация, возникающая в любом виде деятельности, которая осознается человеком, как проблема, требующая для своего решения поиска новых методов (объективных или субъективно, т.е., неизвестных для этого человека) и приемов, требует от него навыков создания новых способов достижения цели. С помощью воображения человек стремится выйти за рамки имеющегося опыта и данного момента времени, т.е. он ориентируется в вероятностной, предполагаемой среде. Это позволяет находить не один, а множество вариантов решения любой ситуации, что становится возможным за счет многократного переструктурирования имеющегося опыта. Обучающиеся развивают беглость и гибкость мышления, воображение и оригинальность, что эффективно и благоприятно влияет на весь процесс обучения.

Таким образом, во время занятий у обучающихся повышается мотивация к учебной деятельности и саморазвитию, уровень социально-психологической адаптивности, формируются умения и навыки необходимые личности в современных условиях жизни.

Условия реализации программы:

- учет возрастных, социально-психологических особенностей обучающихся, их потребностей;
- наличие учебного кабинета, спортивного зала (для активных упражнений), наличие методических пособий.

Цель образовательной программы: Развитие творческого мышления (креативности) у обучающихся.

Результат: самостоятельное выполнение творческого задания в условиях индивидуальной и групповой работы.

Задачи образовательной программы

Образовательные:

- Создать условия для творческой продуктивности школьников.
- Сформировать представления о тренинговой деятельности.
- Сформировать знания о творческом и абстрактном мышлении.
- Сформировать навыки преодоления психологических барьеров, препятствующих творческому мышлению.
- Сформировать умение видеть объект (проблему) под разными углами зрения, умение обнаружить возможность нового использования имеющейся информации.

Воспитательные:

- Развивать навыки самостоятельности и инициативности.
- Формировать качества личности - открытость к новому опыту.
- Развивать нравственно-эстетической качества (ценность прекрасного, развития, познания, свободы).

Развивающие:

Формировать умения продуктивно действовать в условиях новизны и неопределенности, опираясь на свой творческий потенциал.

Развивать коммуникативные способности.

Развивать положительную мотивацию к учебной деятельности.

Стимулировать учебно-познавательную активность учащихся.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы.

Курс является личностно-ориентированным и имеет практический характер, так как предполагает применение навыков в учебном, творческом и ином процессе деятельности.

Программа предназначена для учащихся старших классов

Возраст 14-17 лет

Принимаются все желающие, достигшие возраста 14 лет. Приём детей осуществляется на основании письменного заявления родителей (или законных представителей).

Особенности состава учащихся: неоднородный (смешанный); постоянный. Допускается участие учащихся с ОВЗ, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Наполняемость группы: не менее 15 человек

Уровень программы – стартовый, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Календарный учебный график

№ п/п	Компоненты КУГ	1 год обучения
----------	----------------	----------------

1.	Количество групп	1
1.	Начало учебного года	01.09.2021 г.
1.	Окончание учебного года	31.05.2022 г.
1.	Продолжительность учебного года	36 учебных недель
1.	Режим занятий	2 раза в неделю по 2 часа
1.	Стартовый мониторинг	Сентябрь 2021 г.
1.	Итоговый мониторинг	Май 2022г.

Сроки реализации образовательной программы

Программа реализуется в течение одного учебного года.

Количество часов - 72 часов:

практические занятия (тренинги)– 50 часов, самостоятельная групповая работа – 12 часов.

Форма и режим занятий

Занятия планируются тренингов, самостоятельной работы, включающей широкий спектр приемов и упражнений, активизирующих творческую деятельность и мышление, личную ответственность за результат. Занятия проводятся один раз в неделю по 60 минут.

Ожидаемые результаты.

В результате обучения учащиеся:

Будут знать:

- что такое тренинговая деятельность;
- что такое творческое мышление, ассоциативное мышление, быстрота и гибкость мышления;
- что такое метод генерации идей;
- что такое закономерности творческого процесса.

Будут уметь:

- преодолевать психологические барьеры, препятствующие творческому мышлению.
- продуктивно действовать в условиях новизны и неопределенности, опираясь на свой творческий потенциал;
- видеть объект (проблему) под разными углами зрения, обнаружить возможность нового использования имеющейся информации;
- эффективно работать в группе.

Будут владеть:

- методом мозгового штурма для решения проблем;
- методом поиска альтернатив;

Будут понимать:

- необходимость личного развития;
- роль группы в решении проблемы;

- необходимость согласованности действий;
- свои сильные и слабые стороны.

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторная, внеаудиторная.

Расписание занятий составлено с учетом школьного расписания в образовательных учреждениях и свободного времени учащихся. Продолжительность по времени занятий и перемен – в соответствии с Уставом учреждения.

Форма организации занятий: групповая, индивидуально – групповая, коллективная.

Методы освоения программного материала:

- словесный – объяснение, рассказ, беседа, чтение;
- репродуктивный – передача и запоминание информации;
- наглядный – виртуальная экскурсия, показ иллюстраций, просмотр видеосюжетов, презентаций, наблюдение;
- тренинги;
- игры – дидактические, игры-путешествия;
- самостоятельный – выполнение творческих и индивидуальных заданий;
- проектный (исследовательский) – привлечение детей к выбору объектов для наблюдения, проекты, самостоятельная работа.
- стимулирования – создание ситуации успеха;
- контроля.

Планируемые результаты освоения программы.

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Результаты освоения программы		
<i>Личностные</i>	<i>Метапредметные</i>	<i>Предметные</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Целостное восприятие окружающего мира. • Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. • Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими. • Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками. 	<ul style="list-style-type: none"> •Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления. •Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера. •Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата. •Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. •Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и 	<ul style="list-style-type: none"> • Приобретение начального опыта знаний окружающего мира для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач. • Получат представление о тренинговой деятельности, творческом мышлении, закономерностях творческого процесса, преодолении психологических барьеров, препятствующие творческому мышлению, продуктивному действию в условиях новизны и неопределенности, опираясь на свой творческий потенциал.

<ul style="list-style-type: none"> Установку на необходимость личного развития, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат. 	<p>передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты поиска и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.</p> <ul style="list-style-type: none"> Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения. Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. 	
--	---	--

Освоение данной программы будет способствовать:

- Расширению возможностей для творческого развития личности учащегося, реализация его интересов.
- Росту личностных достижений.
- Созданию атмосферы успеха.
- Установлению гуманных отношений партнёрского сотрудничества.
- Накоплению опыта творческой деятельности.
- Участием в олимпиадном и конкурсном движении.
- Успешной сдаче ГИА.

Система оценки результатов освоения программы.

Система оценки результатов освоения программы состоит из входного, текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся. Контроль осуществляется в следующих формах:

С целью отслеживания успешности овладения учащимися содержанием **программы** будет проводиться диагностика особенностей интеллектуальной сферы (тест на выявление уровня развития мышления, памяти и внимания, диагностика особенностей личности

(диагностика регулятивной системы ребенка: сосредоточенность, умение планировать и контролировать свои действия, диагностика, определяемая проблемами возрастного развития: становление Я – идентичности, отношения ребенка с различными группами сверстников, с родителями, с учителями, диагностика особенностей мотивационной сферы: познавательный мотив, мотив общения, диагностика уровней

творческого восприятия и **воображения**, уровня творческого мышления, уровня познавательной активности и др.

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

— педагогическое наблюдение.

— педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия воспитанников в мероприятиях (олимпиадах, викторинах, соревнованиях, защиты проектов, решения занимательных задач, активности обучающихся на занятиях и т. п.

Для отслеживания результативности можно использовать педагогический мониторинг (задания и тесты, диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование, ведение педагогического дневника и др., мониторинг **образовательной деятельности детей** (самооценка воспитанника, ведение творческого дневника, оформление листов индивидуального **образовательного маршрута** оформление фотоотчета и др).

Некоторыми формами подведения итогов реализации **дополнительной образовательной программы являются:** опрос, самостоятельная работа, олимпиада, турнир, игра-испытание, взаимозачет, эссе, презентация, творческая работа, коллективный анализ работ, рефлексия, выставка, конкурс, соревнование, самоанализ, отзыв, портфолио и др.

Материально-техническое обеспечение.

Помещения: учебный кабинет для занятий.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала можно использовать наглядные пособия следующих видов:

- схематический или символический (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, диаграммы, и т. п.);
- медиапрезентации, слайды;
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);
- учебные пособия, учебники и другая литература.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Результатом обучения является выполненное творческое задание.

Учебно-тематический план

№	Темы	Количество часов	Теория	Практика
1	Что такое тренинговая деятельность?	2	2	-
2	Установление личного контакта между участниками.	1	-	1
3	Устранение психологических барьеров, препятствующие творческому мышлению. Уход от стандартов.	4	1	3
4	Развитие образного мышления.	12	2	10

5	Беглость и гибкость мышления.	4	1	3
6	Развитие невербальной креативности.	6	2	4
7	Развитие экспрессии и актерского мастерства.	8	1	7
8	Генерация идей.	4	1	3
9	Групповая работа в творческой деятельности. Метод мозгового штурма.	10	2	8
10	Практическое применение творческих навыков.	10	-	10
11	Выполнение итоговых творческих заданий.	10	-	10
12	Обсуждение итогов	1	-	1
	Итого	72	12	60

Содержание изучаемого курса

Тема 1. Что такое тренинговая деятельность?

Теоретическая часть: Понятие тренинга. Цели и задачи тренинга. Правила проведения тренинга.

Практическая часть:

Цель: выявить уровень невербальной и вербальной креативности на момент начала занятий.

Первичная диагностика уровня невербальной и вербальной креативности.

Тема 2. Установление личного контакта между участниками.

Теоретическая часть: Раскрытие понятий: личный контакт, взаимодействие, рабочая атмосфера.

Практическая часть:

Цель: Сплочение группы. Установление благоприятной для дальнейшей работы атмосферы.

Игра: «Знакомьтесь, это Я». Обсуждение.

Игра с мячиком. Обсуждение.

Игра: «Помоги слепому» (парное задание). Обсуждение.

Упражнение: «Коллективное рисование». Обсуждение.

Тема 3. Устранение психологических барьеров, препятствующие творческому мышлению. Уход от стандартов.

Теоретическая часть: раскрытие понятий: психологический барьер, механизмы психологической защиты, нестандартный подход.

Практическая часть:

Цель: обучить механизмам устранения психологических барьеров, дать навыки восприятия нового (необычного).

Коллективное обсуждение: психологический барьер, препятствующий творческому мышлению.

Новая сказка на старый лад. Обсуждение.

Игра ассоциативный ряд. Обсуждение.

Игра: Нестандартная ситуация. Обсуждение.

Игра: Абсурдная ситуация. Обсуждение.

Тема 4. Развитие образного мышления.

Теоретическая часть: раскрытие понятий: образное мышление, образ, создание образов.

Практическая часть:

Цель: Обучить способам создания образов.

Выполнение заданий олимпиад развивающего обучения прошлых лет.

Задание: экзотические имена.

Задание: аббревиатура.

Задание: Оригинальность использования.

Задание: Видоизмени предмет.

Задание: Нарисуй образную картину в голове и воспроизведи ее (музыка, стихотворение, проза)

Задание: Рисуем настроение.

Игра: Волшебный бинокль.

Обсуждение.

Тема 5. Беглость и гибкость мышления.

Теоретическая часть: раскрытие понятий: свойства мышления – гибкость, беглость. Значение данных свойств для личности. Метод по аналогии.

Практическая часть:

Цель: развить гибкость и беглость мышления.

Выполнение заданий олимпиад развивающего обучения прошлых лет.

Задание: За 5 минут придумайте как можно больше комплиментов

Задание: За 5 минут дайте как можно больше характеристик предмету

Дидактическая игра «Перевертыши»

Упражнение «Четыре точки»

Упражнение на гибкость мышления: сыграем стихотворение на музыкальных инструментах.

Обсуждение.

Тема 6. Развитие невербальной креативности.

Теоретическая часть: раскрытие понятий: креативность (творческое мышление), разграничение понятий вербальное (словесное) и невербальное (образ, жест, мимика и т.д.)

Практическая часть:

Цель: научить выражать свое отношение к действительности по средствам невербальных способов. Научить создавать оригинальные продукты с использованием художественно-изобразительных способов.

Задание: иллюстрация детской книжки.

Задание: вырази цветом свои эмоции от прочитанного стихотворения, музыки и т.д.

Игра «Клякса»

Игра «Дорисуй»

Обсуждение.

Тема 7. Развитие экспрессии и актерского мастерства.

Теоретическая часть: раскрытие понятий: экспрессия (яркое проявление чувств и эмоций), жесты, мимика, актерское мастерство. Значение экспрессии для развития творческого потенциала.

Практическая часть:

Цель: научить выражать свои мысли по средствам экспрессии, жестов, мимики.

Упражнение «Стоп-кадр»

Игра «Крокодил»

Разыграйте сценку из мультфильма, фильма, сказки и т.д. не называя ее. Остальные угадывают.

Обсуждение.

Тема 8. Генерация идей.

Теоретическая часть: раскрытие понятий: идея, генерация идей (создание и выработка идей как вдохновение) реализация идей, продуктивность (эффективность).
Метод генерации идей.

Практическая часть:

Цель: обучить способам генерации идей на основе имеющегося опыта, модификации опыта, создание новой идеи.

Задание: Продолжите ряд синонимами: красивый, легкий и т.д.

Игра: Что, если бы...

Задание: Написать жалобную книгу от имени: волнистого попугайчика, трещины на стене и т.д. В паре. Задача второго угадать от кого.

Задание: отгадать загаданное слово с помощью вопросов.

Обсуждение.

Тема 9. Групповая работа в творческой деятельности. Метод мозгового штурма.

Теоретическая часть: раскрытие понятий: групповая деятельность, сотрудничество, роли в творческой группе, принципы работы в группе, метод мозгового штурма (генерация идей в короткие сроки и их анализ)

Практическая часть:

Цель: научить навыкам работы в команде.

Игра: Конкуренция на рынке.

Игра: Рекламное агентство.

Интеллектуальные игры: брейн-ринг. Что? Где Когда?

Обсуждение.

Тема 10. Практическое применение творческих навыков.

Теоретическая часть: обобщение всех полученных знаний, умений и навыков.

Практическая часть:

Цель: тренировка полученных навыков и умений. Обучить навыкам самостоятельной творческой работы.

Самостоятельная групповая работа.

Творческие конкурсы.

Обсуждение.

Тема 11. Выполнение итоговых творческих заданий.

Практическая часть:

Индивидуальное задание.

Групповое задание.

Тема 12. Подведение итогов.

Практическая часть:

Обсуждение итогов учебного курса занятий.

Упражнение «Мой рисунок»

Проведение итоговой диагностики с целью анализа результативности курса.

Методическое обеспечение образовательной программы

Форма организации деятельности обучающихся – фронтальная, групповая, индивидуальная.

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы организации занятия	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1	Что такое тренинговая деятельность?	Лекция Беседа	Словесный метод	Тест на невербальную и вербальную креативность Е. Торренса	Входное тестирование
2	Установление личного контакта между участниками.	Игра Дискуссия	тренинг	Мяч, канцелярские принадлежности	
3	Устранение психологических барьеров, препятствующие творческому мышлению. Уход от стандартов.	Игра Дискуссия	тренинг	Заготовки для игр	
4	Развитие образного мышления.	Игра Дискуссия	тренинг	Канцелярские принадлежности, заготовки для заданий.	
5	Беглость и гибкость мышления.	Игра Дискуссия	тренинг	Заготовки для заданий	
6	Развитие невербальной креативности.	Игра Дискуссия	тренинг	Заготовки для заданий, карточки	
7	Развитие экспрессии и актерского мастерства.	Игра Дискуссия	тренинг	карточки	
8	Генерация идей.	Игра Дискуссия	тренинг	Заготовки для заданий	
9	Групповая работа в творческой деятельности. Метод мозгового	Игра Дискуссия	Тренинг Метод мозгового штурма	Заготовки для заданий. Вопросы игры.	

	штурма.				
10	Практическое применение творческих навыков.	Игра Самостоятельная работа	тренинг	Конкурсные задания	
11	Выполнение итоговых творческих заданий.	1. Индивидуальная работа 2. групповая работа	тренинг	Заготовки к заданиям	Итоговые творческие задания
12	Подведение итогов.	Дискуссия	Коллективное обсуждение Анализ		

Список литературы, информационные ресурсы

Для педагога.

1. Быкова А.В. Тренинг креативности как средство развития самоактуализации личности студента // Сибирский психологический журнал, № 29, 2018
2. Истратова О.Н., Эксакусто Т.В. Справочник психолога средней школы: Издание 6-е. – Ростов-на-Дону, 2015
3. Козулина Ю.Г. Программа тренинга развития инновационной готовности - <http://rae.ru/forum2012/12/1930>
4. Конкурсы - <http://school81.1class.ru/edulinks2/>
5. Креативность. Википедия - <http://ru.wikipedia>.
6. Сильванович С. Ф. Методы поиска новых идей и решений// Современные технологии управления персоналом. 2013. № 3.
7. Эвристические олимпиады - <http://www.eidos.ru/olymp/liter/works.htm>

Для детей:

1. Авторский тренинг по развитию креативности С.В. Гиппиус <http://www.psylib.ukrweb.net/books/gippi01/txt01.htm>
2. Бурлака Е.Г. Занимательная математика. - Ростов-на-Дону, 2016.
3. Грецов А.Г. Лучшие упражнения для развития креативности. – СПб, 2016
4. Максимова Т.Н. Интеллектуальный марафон. - Москва, «ВАКО», 2009
5. Языкканова Е.В. Развивающие задания - Москва, 2019

Список литературы для родителей

1. Богдавленская Д.Б. Психология творческих способностей. М.: Академия, 2012.
2. ГовардГарднер. "Структура разума. Теория множественного интеллекта". Вильямс, 2007г.
3. Мухина В.С. Детская психология. М.: Апрель-пресс, 2018. Одаренные дети. М., Прогресс, 1992.
4. Савенков А.И. Ваш ребенок талантлив.-Ярославль: Академия развития, 2012.
5. Шумакова Н.Б. Влияние представлений родителей об обучении на развитие одаренности у детей// Вопросы психологии.
6. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность. М., 1996.