

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный музыкант»

Планируемые результаты освоения образовательной программы.

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Результаты освоения программы		
<i>Личностные</i>	<i>Метапредметные</i>	<i>Предметные</i>
<p>Проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> *наличие воли, *эмоциональности, *сосредоточенности - развиваются и совершенствуются *творческие способности *коммуникативные качества, *умение слышать себя и своих партнеров по ансамблю, * следовать одной общей цели, *оценивать свою игру, посмотрев на себя со стороны. 	<ul style="list-style-type: none"> *Полноценное развитие творческих способностей; * Активный интерес к окружающему миру; * Эмоционально – положительное отношение к красивому, отрицательное отношение к негативным явлениям, поступкам; * Комфортные условия для развития ребенка и его самовоспитания. 	<ul style="list-style-type: none"> *Сформирован устойчивый интерес к инструментальному музицированию как форме коллективной художественной деятельности и потребность в этой деятельности. * Дети могут передать на детских музыкальных инструментах общий характер и настроение музыки, тембровые и динамические краски, ритмическую структуру, подобрать простые мелодии. *Имеют положительный опыт публичных выступлений. *Имеют положительный настрой на дальнейшее обучение.

В результате освоения данной программы по окончании учебного года обучающиеся:

Будут знать	Будут уметь
<ul style="list-style-type: none"> ▪ названия музыкальных инструментов и правила их хранения; ▪ приемы игры на различных музыкальных инструментах; ▪ дирижерский жест руководителя, выразительные особенности звукоизвлечения и звуковедения. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ различать минорную и мажорную, быструю и медленную, тихую и громкую музыку, высоту её звучания; ▪ воспроизводить ритмический рисунок знакомых мелодий на любом музыкальном инструменте (шумовые, детские, фортепиано, скрипка); ▪ петь и играть простейшие мелодии на интонирующих инструментах; ▪ играть в ансамбле с педагогом и другими детьми.

Формы подведения итогов по реализации образовательной программы:

- выступления детей на открытых мероприятиях;
- участие в тематических праздниках;
- открытые занятия для родителей;
- итоговое занятие;
- публичные выступления.

Формы оценки качества реализации программы.

Для определения эффективности программы и её успешной реализации предполагается отслеживание результатов деятельности обучающихся – педагогический мониторинг. Оценка эффективности усвоения программного материала производится:

1. Систематически - на индивидуальных занятиях;
2. Периодически, по мере накопления материала - на обобщающих занятиях.

Методы отслеживания результатов образовательной деятельности:

- ✓ наблюдение за детьми в процессе занятия;
- ✓ исполнение ребёнком освоенного материала в обстановке, приближённой к концертной (пение, игра на инструменте);
- ✓ беседа-консультация с родителями.

Примечание:

1. Разработана система оценки результатов освоения программы (приложение 1).

Приложение 1

Система оценки результатов освоения программы.

В начале и в конце учебного года проводится диагностика, на которой выявляется уровень развития музыкальных способностей детей. Результаты заносятся в таблицу:

Диагностическая карта

п/п №	Ф.И.ребёнка	Устойчивый интерес к музицированию	Знание названий музыкальных и шумовых	Умение играть мелодии в ансамбле	Владение простейшими приёмами игры на детских	Способность точно воспроизводить заданный ритм, темп, динамику	Умение выкладывать Ритмический рисунок	Знание музыкальной терминологии, грамоты: ноты, ключи, нотный стан, длительности, динамика
-------	-------------	------------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------	---	--	--	--

Характеристика уровней развития:

Высокий уровень – ребёнок проявляет активность, самостоятельность, инициативу, быстро и точно выполняет задание без помощи взрослых. Выполняет задание эмоционально и выразительно.

Средний уровень - ребёнок эмоционально отзывчив, проявляет интерес, желание включиться в музыкальную деятельность, но испытывает затруднения в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительное объяснение, показ, повтор.

Низкий уровень – ребёнок малоэмоционален, не активен, равнодушен, без интереса относится к музыкальной деятельности. Не способен к самостоятельности.

План диагностического обследования детей

(одна-две минуты на одно задание)

Знание музыкальных инструментов.

- сказать, как называется музыкальный инструмент;
- назвать особенности его строения;
- проиграть молоточком на ксилофоне, металлофоне и др. музыкальных инструментах любую знакомую мелодию.

Развитие чувства ритма.

- точно воспроизвести ритмический рисунок мелодии в двухдольном и трехдольном размере;
- прохлопать, протопать ритмические рисунки в игре «эхо» с использованием четвертных восьмых и пауз;
- передать 2-х, 3-х частную форму музыки в движении.

Телесно-двигательное и слуховое представление.

- знать и называть жанры польки, вальса, марша, менуэта, полонеза, гавота.
- спеть любую знакомую песню с музыкальным сопровождением и без него;
- придумать и проиграть на металлофоне речевую двух- трехголосную пьесу.

Развитие ассоциативности мышления и фантазии.

- придумать, а затем легко, красиво выполнить движения в соответствии с музыкой – сложные;
- импровизировать сложные мелодии на ДМИ под музыку.

Знание графической нотации.

- показывать движение музыкальной линии (прямая, ломаная, кривая и т.д.).
- отображать ритм в разных символах и уметь прочесть графическую нотацию.

Критерии оценки

Высокий уровень:

- четкое знание названия музыкальных инструментов, особенностей строения; выполнение приемов игры на музыкальных инструментах в слаженном ансамблевом исполнении;
- точное воспроизведение ритмического рисунка мелодии, а так же в игре «Эхо»; движение в соответствии с музыкой;
- знание жанров музыки; правильное интонирование мелодию песни с музыкальным сопровождением и без него; умение подобрать мелодию по слуху;
- легкое, красивое выполнение движений под музыку без указания взрослого; импровизировать на ДМИ под музыку;
- знание графической нотации.

Средний уровень:

- знание названий некоторых музыкальных инструментов, особенностей строения; выполнение приемов игр на простейших музыкальных инструментах, при небольшом участии взрослого;
- неточное воспроизведение ритмического рисунка мелодии, а так же в игре «Эхо»; неточное движение в соответствии с музыкой;
- узнавание жанров музыки с помощью взрослого; интонирование мелодию песни с музыкальным сопровождением и без него затруднено; подбор мелодию по слуху с помощью взрослого;
- выполнение движений под музыку с помощью взрослого; импровизация на ДМИ под музыку с помощью взрослого;
- отображение и чтение графической нотации с помощью взрослого.

Низкий уровень:

- нечеткие представления о разнообразии музыкальных инструментах, приемах игры на музыкальных инструментах, строении инструментов, нечеткое ансамблевое исполнение;
- неумение воспроизвести ритмический рисунок мелодии, а так же в игре «Эхо»; неловкое, неумелое выполнение движений, не в соответствии с музыкой;
- незнание жанров музыки; неумение интонировать мелодию песни с музыкальным сопровождением и без него; неумение подобрать мелодию по слуху;
- неумение придумать и выполнить движения под музыку; импровизировать на ДМИ только с помощью взрослого;
- не знание графической нотации.